

DETERMINA n. 361 del 31/12/2021

Oggetto: affidamento del progetto di sviluppo della banca dati per la creazione di una nuova versione del catalogo digitale delle opere della Galleria Borghese con software ACADEMIA. CIG Z7934C5B61

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

VISTO E CONSIDERATO che la valorizzazione del Museo e del suo contenuto costituisce finalità istituzionale della Galleria Borghese;

VISTO E CONSIDERATO che la Galleria Borghese è altresì impegnata nella ricerca storicoartistica anche in relazione al museo ed alle proprie collezioni permanenti e che promuove le attività finalizzate alla diffusione delle funzioni pubblicistiche della ricerca, anche utilizzando le tecnologie più aggiornate, con realizzazione di un museo virtuale;

VISTE E CONSIDERATE le finalità di ricerca e studio perseguite dalla Galleria Borghese in relazione al D. Legs. n. 42/2004 e smi ed al proprio Statuto;

PREMESSO e **CONSIDERATO** che la Galleria Borghese promuove la digitalizzazione del proprio patrimonio culturale ispirando la sua azione ai principi di valorizzazione e di accessibilità alle collezioni del Museo;

PREMESSO e **CONSIDERATO** che lo sviluppo e l'implementazione di una banca dati multimediale favorisce la conoscenza delle collezioni del Museo e rende fruibile il patrimonio culturale da un pubblico sempre più vasto;

PREMESSO e **CONSIDERATO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale promuove l'implementazione del catalogo online e la realizzazione della piattaforma relazionale del museo;

PREMESSO e CONSIDERATO che è necessario affidare la realizzazione del progetto di sviluppo di una banca dati per la creazione di una nuova versione del catalogo digitale delle opere



ga-bor@beniculturali.it



della Galleria Borghese con software ACADEMIA;

VISTO e RITENUTO congruo ed economicamente vantaggioso per l'Amministrazione il preventivo pervenuto dalla Real Academia de Bellas Artes de San Fernando acquisito con prot n. 4010 del 29/12/21 di importo complessivo pari ad € 13.260,00 (tredicimila duecentosessanta) oltre Iva di legge;

CONSIDERATA che l'Accademia Reale di Belle Arti di San Fernando è una delle università a livello europeo più rinomate nel campo dell'architettura, della pittura, della scultura, della musica, del cinema, della grafica, della fotografia, del design, della storia e della teoria dell'arte e attiva nella realizzazione di prestigiosi progetti multimediali nel campo dei beni culturali;

RITENUTO di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione dell'alta specificità dell'attività da svolgersi e della non equipollenza della fornitura, difficilmente rinvenibile all'interno del più generico mercato elettronico della pubblica amministrazione;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.175 dell'esercizio finanziario 2021; **DATO ATTO** che la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giungo 2014, n. 89;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo





indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali* e ss.mm;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il progetto di sviluppo della banca dati per la creazione di una nuova versione del catalogo digitale delle opere della Galleria Borghese con software ACADEMIA, alla Real Academia de Bellas Artes de San Fernando con sede legale in Madrid, calle Alcala n. 13 (28014), CIF Q2868013J per l'importo complessivo di € 13.260,00 (tredicimila duecentosessanta) oltre Iva di legge;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Prof.ssa Francesca Cappelletti;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale Prof.ssa Francesca Cappelletti

Haffelleth

